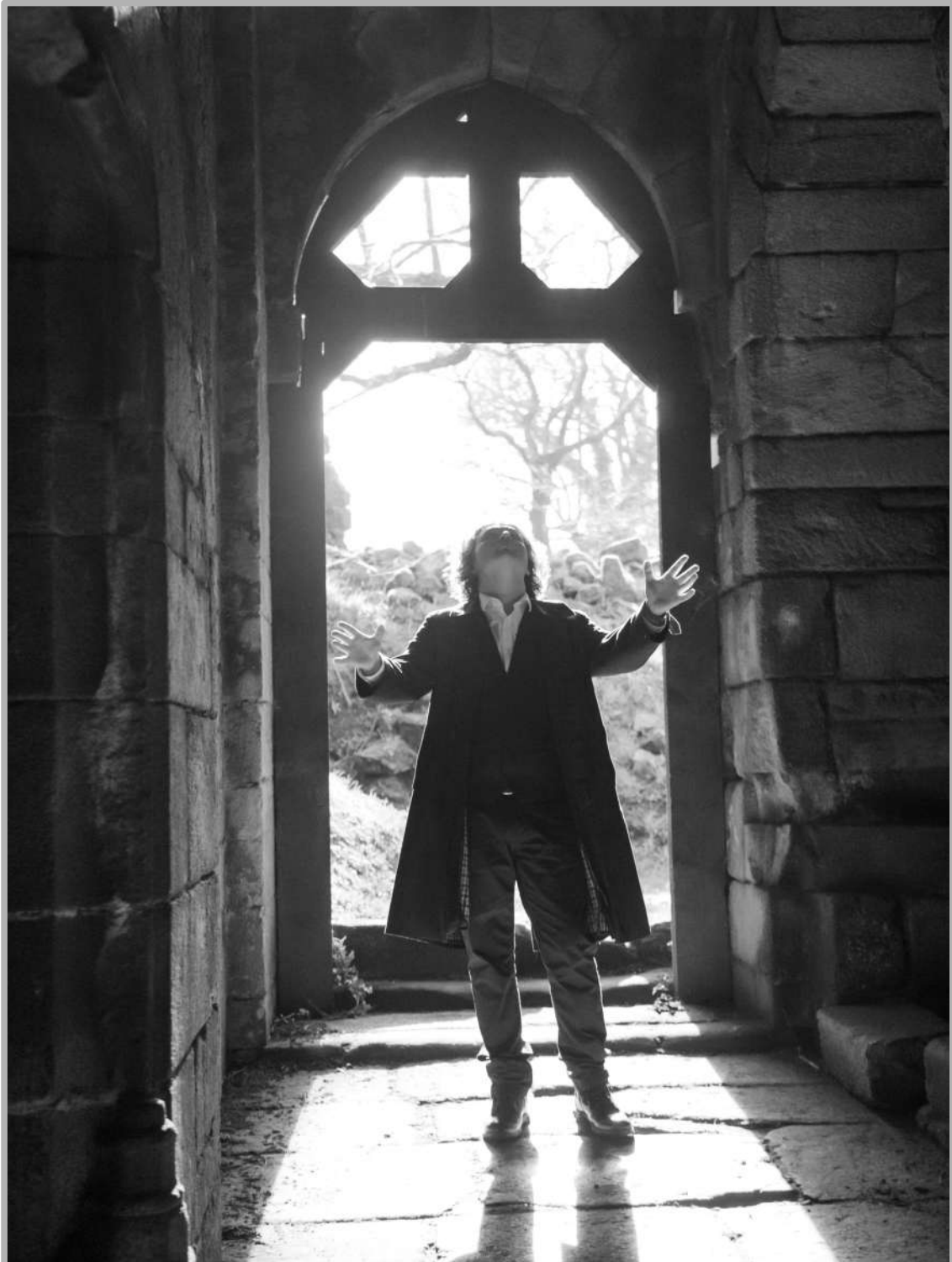


Les Ombres du Texte

Lectures théâtrales / Lues et interprétées par Yannick Cotten



© Laura Flaux

Par la compagnie du Bastion de L'Âme

lebastiondelame@gmail.com 07-84-24-05-52





© Gwenn Negative Art

Les Ombres du texte, c'est un comédien passionné de littérature, Yannick Cotten, qui part à la rencontre des lecteurs et qui, à l'aide de son artisanat théâtral, donne vie aux plus grandes œuvres littéraires.

C'est une lecture à voix haute.

Lire à voix haute, c'est faire entendre les singularités d'un style.

La lecture dans la tête ne nous permet pas toujours d'accéder en profondeur à des écritures pleines de caractère, qui retrouvent toute leur épaisseur et leur évidence une fois qu'on y a posé une voix. L'oralité est un magnifique révélateur du sens d'une parole et d'une écriture, et c'est cette merveilleuse découverte que Yannick souhaite partager autour de lui.

Lire à voix haute, c'est aussi être passeur, voire même vulgarisateur. À une époque où tant de livres sont si peu ouverts, *Les Ombres du texte* ont à cœur de faire entendre à nouveau toute une richesse littéraire oubliée.

C'est une véritable promotion du caractère vivant, divertissant et stimulant de la lecture que Yannick vous propose.

Une lecture se construit autour d'une œuvre, d'un thème, d'un auteur ou d'une autrice. Yannick vous propose un corpus de textes, ou bien une œuvre entière dans laquelle il aura procédé à des coupes pour y "tracer un passage".

C'est une proposition d'abord dédiée aux lieux de promotion de la littérature : librairies, bibliothèques, cafés-littéraires... Mais elle peut jouer dans bien d'autres types de lieux. Que vous soyez professionnel du secteur éducatif, culturel, ou même un particulier, n'hésitez pas, contactez-nous !

Outre plusieurs propositions, que vous trouverez sur la page du catalogue des lectures, la thématique d'une lecture peut être suggérée par la structure accueillante, c'est-à-dire vous-même.

Si vous souhaitez mettre en avant certains ouvrages de la dernière rentrée littéraire, ou bien vos derniers coups de cœur, nous sommes à votre écoute.

Yannick a seulement besoin d'un délai d'un mois minimum entre votre demande et la représentation chez vous pour préparer la lecture.





© Laura Flaux

Un acteur et ses livres. Voilà les seuls éléments indispensables pour qu'une lecture ait lieu.

Les Ombres du texte est pensé pour être une proposition artistique d'une grande facilité en déplacement et mise en place, et peut ainsi venir dans tout type de lieu, et dans n'importe quel cadre.

Bien sûr, selon la proposition, Yannick peut débarquer avec quelques éléments de costume, de lumière, ou encore une enceinte Bluetooth pour un accompagnement sonore, mais il est totalement autonome et il ne met pas plus de 30 minutes à s'installer.

Pour l'accueillir, vous n'avez besoin que d'une alimentation électrique, d'une table, et d'une chaise !

LE CATALOGUE DES LECTURES

Récits de Campagne

Nouvelles qui ont en commun leur cadre rural ; avec des textes de Guy de Maupassant, Charles Ferdinand Ramuz, Marie-Hélène Lafon et Marion Fayolle.

Les frontières de la folie

Tous ceci est bien réel, ou bien suis-je fou ? Une lecture de récits fantastiques et horrifiques autour du thème de la folie. Idéale pour Halloween ! Avec des textes de Edgar Allan Poe, Guy de Maupassant, Mariana Enriquez, Stephen King et Howard Phillips Lovecraft.

Azincourt par Temps de Pluie de Jean Teulé

Dernier ouvrage paru du vivant de l'auteur, un parcours dans l'entièreté du roman, et un hommage à cet écrivain caustique et populaire parti trop tôt.

Subutex Portraits

Une lecture centrée autour du roman fleuve *Vernon Subutex* de Virginie Despentes. Une lecture résolument contemporaine, inscrite dans le XXIème siècle, à la fois subversive et rock !

Satan en littérature

Petit voyage en Enfer avec la figure la plus fantaisiste et protéiforme de notre imaginaire occidental. Avec des textes de Dante Alighieri, John Milton, Matthew Gregory Lewis, Charles Baudelaire, Guy de Maupassant, Hubert Selby Jr et Bret Easton Ellis

Une lecture en écho au spectacle *Par Lui-même* du Bastion de L'Âme. La lecture est proposée indépendamment du spectacle.

Ce que dit la rivière

Un voyage, au fil de l'eau, sur le thème de la rivière, du cours d'eau, en littérature. Avec des textes de Guy de Maupassant, Peter Heller, Joseph Conrad, Jean de la Fontaine, Dante Alighieri, Sylvia Plath et Annie Dillard.

Résister de Salomé Saqué

L'extrême droite est aux portes du pouvoir. Il est encore temps d'inverser cette tendance, à condition de comprendre les rouages de cette progression et de réagir rapidement. Une lecture à deux voix avec la comédienne Emilie Launay Bobillot, en collaboration avec la compagnie Unions Libres.



ACTUELLEMENT EN RÉPÉTITIONS...

Méridien

L'expédition de scientifiques français au Pérou au XVIIIème siècle. Littératures de voyage, de science et de philosophie se rencontrent. Textes de Charles Marie de La Condamine, René Descartes, Eduardo Galeano, Laure Murat, Philippe Descola et Karl Marx.

Croyances et traditions populaires en Bretagne

Textes de Jules Michelet, Ernest Renan, Anatole Le Braz, Charles Geniaux...
Une lecture en collaboration avec les éditions Stéphane Batigne.

Les Éclats de Bret Easton Ellis

Du Domaine des Murmures de Carole Martinez

La littérature des Limbes

Une littérature politique et désœuvrée, hantée par les ruines de l'humanité. Textes de Eric Vuillard, Patrick Deville, Antoine Volodine, Tadeusz Kantor et László Krasznahorkai



© Laura Flaux

Yannick Cotten est comédien et metteur en scène.

À l'heure de l'IA et des téléviseurs 4K, Yannick fait, lui, le choix passéiste et un peu rétro de se présenter d'abord comme un acteur de **textes**. La littérature, les mots, le rapport exigeant et libre à la parole, la matière livre, sont à la base de la plupart de ses désirs artistiques.

La musique est aussi une de ses grandes passions, bien qu'il n'en pratique pas. Éternel musicien manqué, qui a toujours rêvé d'être une rock star sans jamais prendre une guitare, il transcende sa vocation frustrée, d'abord dans une obsession pour la musique Metal qui n'a absolument aucune mesure, mais surtout dans un rapport rythmique et concentré au texte, abordé dans un premier temps comme une partition, une matière froide et inerte dont il faut trouver la clé mystérieuse pour lui donner toute sa chaleur et sa vie.

Shakespeare, Racine, Slayer, Maeterlinck, Black Sabbath, Lovecraft, Chateaubriand et toute la clique des romantiques, Antonin Artaud, Darkthrone, Huysmans, Tadeusz Kantor, Virginie Despentes, Guillaume Dustan, Deathspell Omega, Annie Le Brun...Voilà un petit relevé du panthéon artistique de Yannick, liste qui révèle son intérêt tout particulier pour les mystères, le fantastique, l'épouvante, les démons, les vieilles ruines fumantes et trébuchantes hantées de vampires en redingote et autres zombies sauvages à crêtes de punk.

Malgré cette prédilection pour la matière texte, Yannick reste un comédien mû d'abord par la curiosité, la joie et le rire, ainsi que la soif de connaissance, qui sont pour lui les seules et uniques conditions pour se lancer dans une nouvelle aventure.

Fondée en 2020, **le Bastion de l'Âme** est une compagnie de théâtre contemporain.

Elle est dirigée artistiquement depuis sa création par Yannick Cotten et Romain Bertrand, tous deux anciens élèves de l'École Supérieure de Théâtre de l'Union à Limoges.

D'abord basée à Limoges, la compagnie est implantée depuis 2023 à Questembert, dans le Morbihan. Elle y a investi un atelier de répétition dans l'ancienne boîte de nuit de Questembert : le Kalicut.

Depuis 2020, elle a œuvré à la production de trois spectacles :

Plumés, Par Lui-même et Grâce à Lui.

Les deux premiers sont créés et en cours de diffusion, tandis que *Grâce à Lui* est encore en phase de création.

*“ Notre compagnie **Le Bastion de l'Âme** propose un théâtre basé sur des textes inédits et contemporains dans une approche ludique et généreuse.*

Le travail du texte est au centre de notre recherche artistique : pour nous, le théâtre est un art de la parole. Notre esthétique est souvent inspirée par le cinéma, la pop culture ou la musique underground.

Nous défendons un théâtre que nous voulons exigeant, mais populaire et accessible. Nous cherchons à créer des œuvres libératrices, qui interrogent frontalement le monde dans lequel nous vivons, avec humour, irrévérence et sans concession. ”

Le Bastion de L'Âme



Les Ombres du Texte

Prix de la prestation : PRIX LIBRE

Une représentation des *Ombres du texte* peut-être sans problème proposée au chapeau à votre public.

Sachez tout de même que le prix idéal d'une prestation est de 400 euros.

Ce prix inclut :

- Le défraiement de l'artiste
- La rémunération de l'artiste
- Le versement des droits d'auteur.ice.s

Il n'y a pas de frais annexes.

Durée de la prestation : Entre 1h10 et 1h30

Pour écouter un avant goût, retrouvez *Les Ombres du texte* sur Youtube : @LesOmbresdutexte

Les Ombres du texte sont en itinérance sur les territoires de la Bretagne, du Pays de la Loire, et demain, peut-être chez vous !



LE BASTION
DE L'ÂME